



Devant la fumée : ouvrir les yeux sur la dérive climatique avec Isabelle Hayeur



Tremont Creek Wildfire 02, de la série *Wild Times*, impression au jet d'encre sur papier photographique, 150 x 306 cm, 2021.

Un épais rideau de fumée progresse dans le ciel de la vallée de Cache Creek, en Colombie-Britannique. Cette année encore, l'été a été marqué par des feux de forêt dévastateurs. L'artiste Isabelle Hayeur, qui vit et travaille à Rawdon (Québec), est allée sur le terrain à la mi-juillet. Elle en a tiré une série photographique qu'elle a intitulée *Wild Times*, que l'on peut traduire par « Les temps déréglés ». Bien que réalisées dans l'urgence et l'intuition du moment, les photographies d'Hayeur n'adoptent pas la logique spectaculaire des clichés diffusés dans les médias, dominés par le rougeoiement des flammes qui avalent les arbres et dévalent les massifs. Comme on peut le voir dans *Tremont Creek Wildfire 02*, c'est moins le brasier qu'un voile de cendre qui imprègne l'image. La teinte bistre signale bien sûr la fumée des incendies qui répand dans l'atmosphère ses particules fines et ce, longtemps encore après l'extinction des feux. Elle témoigne également, sur tout l'avant-plan du paysage photographié, de la suffocation généralisée du vivant, y compris de la végétation épargnée par la combustion.

Dans cette œuvre, l'artiste a subtilement converti la catastrophe des feux de forêts en une métaphore visuelle de notre désarroi moral face à la dérive climatique. Car si notre environnement brûle, c'est aussi le ciel de nos existences qui s'obscurcit inexorablement, c'est aussi notre civilisation qui menace de se dessécher. En privilégiant le motif à la fois évanescence et opaque de la fumée, Hayeur attire notre attention sur notre propre vulnérabilité face à ce qui nous dépasse et qui échappe à tout contrôle humain. Cette vision sublime nous rappelle simultanément l'absence de toute transcendance : face au tumulte de notre Terre, nous ne pouvons compter que sur nos yeux pour y voir clair.

Ji-Yoon Han

Consulter le site web d'[Isabelle Hayeur](#)

Consulter la page web [Capsules art et environnement](#) de la Fondation Grantham