



Susan Turcot, le dessin comme quête nourricière



Sensation hydraulique, de la série *Du pin gris*, fusain sur papier Arnhem 245 g. blanc, 38 x 50 po, 2021.

Voici une représentation d'arbre assez inhabituelle : l'image nous place au ras du sol, en cet endroit précis – d'ordinaire invisible à l'œil humain – où le tronc plonge dans la terre et se ramifie en un réseau d'innombrables racines et radicelles. Les fûts sont à peine esquissés, ils se dissolvent même en des stries fantomatiques, tandis qu'une racine pivotante bien charnue signale l'ancrage particulièrement résistant d'un pin gris dans le sol. C'est justement la grande capacité d'adaptation de cette espèce dans des environnements contrastés ou détériorés qui a conduit l'artiste montréalaise Susan Turcot à amorcer, en juin 2021, une série de dessins au fusain intitulée *Du pin gris*.

Délaissant l'apparence aérienne du conifère, ses branches et sa couronne pyramidale, Turcot s'est plongée dans l'exploration graphique de sa structure vitale souterraine – ce que la biologiste Suzanne Simard a pour sa part nommé le « wood wide web », par analogie avec les réseaux informatiques sur lesquels les communications humaines sont désormais fondées. L'artiste s'est également engagée dans un dialogue avec le chercheur Jehova Lourenço Jr, spécialiste en architecture hydraulique des arbres, pour interroger la manière dont une espèce – et par extension, une société – détermine collectivement les traits et les caractères qui favorisent ses chances de survie. Les racines ont nourri les arbres qui ont été nécessaires à la fabrication des matériaux utilisés par l'artiste pour la réalisation de cette œuvre, soit le fusain et le papier. En retour, la ligne du dessin semble s'être frayé de multiples chemins « à l'aveugle », à l'image d'un rhizome en quête de nutriments et d'eau. Dès lors, il s'agit peut-être moins de dessiner un arbre que de dessiner avec les arbres. Et de faire du pin gris, en ces temps bouleversants pour notre planète, une métaphore de la résilience.

Ji-Yoon Han

Consulter le site web de [Susan Turcot](#)

Consulter la page web [Capsules art et environnement](#) de la Fondation Grantham