



Clara Lacasse, un jardin nommé Terre



Estuaire, épreuve chromogène, 32 x 40 po, 2020.

L'œuvre *Estuaire* de l'artiste Clara Lacasse montre un bâtiment en chantier où, étrangement, l'écrin architectural contient un habitat naturel. C'est le monde à l'envers ; l'extérieur à l'intérieur. Cette image fait partie d'un vaste projet photographique créé en collaboration avec le Biodôme de Montréal lors de ses rénovations entre 2018 et 2020. Tout au long des deux années de fermeture, la photographe a fréquenté l'établissement en transformation en inscrivant son travail de documentation à la croisée des arts et des sciences.

Les images captées par Lacasse soulignent l'aspect « construit » des milieux naturels qui sont reproduits dans les salles pour accueillir une diversité d'espèces animales et végétales. Elle tourne sa caméra vers les coulisses de l'actualisation de ce musée situé dans l'ancien vélodrome des Jeux olympiques d'été de 1976. Dans certaines des œuvres, on décèle des bâches de protection, des filets, des échafauds, des empilements de produits de maçonnerie, de bois et de métal ; dans d'autres, on aperçoit des zones de végétation désertées ou quelques animaux qui cohabitent avec les chantiers. Autant d'éléments qui nous font réfléchir sur la délocalisation des collections vivantes et sur l'entretien de celles-ci pendant les rénovations. Les photographies soulignent ce qu'implique concrètement la conservation d'écosystèmes sous l'immense arche de verre du Biodôme.

Sans condamnation ni moralisation, Lacasse dresse un état des lieux. Elle s'intéresse à cette « re-construction » de la nature des points de vue historique et muséologique dans un contexte de crise écologique. Pour présenter son projet, elle écrit : « Alors que notre monde fait face à une extinction massive dont nous sommes responsables, nous sommes similairement les seuls garants de la mémoire qui en restera. »

Florence-Agathe Dubé-Moreau

Découvrir l'exposition en cours de [Clara Lacasse](#)

Consulter la page web [Capsules art et environnement](#) de la Fondation Grantham